Concours de harpe celtique

DASSON AN DELENN

www.dassonandelenn.bzh

LES HARPES CAMAC
FRANCE

Samedi 28
& Dimanche 29 mars
2026

Conservatoire Claude Debussy
14 rue des chênes, 35400 Saint Malo

Musique et Danse | Conservatoire Claude Debussy

VILLE DE Saint-Malo

SAVAREZ

gallistrings

ISCHELL

Concours Dasson an Delenn

28 et 29 mars 2026

Conservatoire de musique Claude Debussy de Saint-Malo

« Dasson an Delenn » est un concours de harpe celtique organisé par les Harpes Camac, ouvert aux élèves harpistes de moins de 21 ans et de toutes nationalités. Il leur propose de se produire en public et face à un jury, dans un répertoire de musique pour harpe à leviers (musique originale, composée, ou arrangée pour la harpe).

Par-delà le concours lui-même, cette manifestation souhaite offrir aux élèves et à leurs professeurs un week-end de rencontre et de promotion de la harpe celtique, dans une atmosphère de convivialité et d'émulation.

Ce concours est divisé en 4 catégories déterminées par des limites d'âge correspondant à des niveaux progressifs, du jeune harpiste novice au futur soliste professionnel. Il n'y a pas d'âge minimum pour participer à une catégorie, et la participation à plusieurs catégories est autorisée.

L'âge du participant est considéré à la date du concours. La prestation de chaque candidat sera de mémoire, et comportera un morceau imposé. La durée totale de la prestation ne devra pas dépasser celle indiquée dans le programme.

Le nombre de places étant limité, les inscriptions seront prises en compte dans l'ordre de réception et seront confirmées par email. L'ordre de passage sera déterminé par tirage au sort et une convocation indiquant l'heure de passage estimée sera envoyée à chaque participant.

Un participant ayant obtenu un premier prix dans une catégorie ne pourra pas concourir à nouveau dans la même catégorie, ceci afin d'assurer le renouvellement des lauréats.

Les résultats seront annoncés à l'issue de chaque catégorie. La remise des récompenses se tiendra lors de la cérémonie de clôture du concours, au cours de laquelle les lauréats des premiers prix seront invités à interpréter de nouveau une pièce de leur programme.

Plusieurs premiers prix pourront être attribués pour la catégorie 1, à la différence des autres catégories où un seul premier prix sera décerné.

Le concours Dasson an Delenn remercie très chaleureusement la direction et le personnel du Conservatoire de musique Claude Debussy de Saint-Malo pour leur accueil enthousiaste, la professeure de harpe Anne Le Signor pour ses précieux conseils, la Ville de Saint-Malo pour leur soutien, ainsi que nos partenaires les cordes Savarez, les cordes Galli et les microphones Ischell.

Inscriptions à partir du lundi 5 Janvier 2026
Uniquement en ligne sur le site du concours :
www.dassonandelenn.bzh

Dasson an Delenn 2026

Programme et morceaux imposés

Catégorie 1 : jusqu'à 11 ans inclus

Samedi 28 mars de 9h30 à 12h30
« An Dro » (P-Y Moign / trad) / arr. Anne Le Signor
Partition en téléchargement gratuit sur le site du concours
Compléter librement* le programme pour une durée ne dépassant pas 5 minutes.

Catégorie 2 : jusqu'à 14 ans inclus

Dimanche 29 mars de 9h30 à 12h30
« La Barbière (Mazurka) » arr. de Kevin Le Pennec
En téléchargement sur la boutique du Collectif ARP : www.collectif-arp.com
Compléter librement* le programme pour une durée ne dépassant pas 7 minutes.

Catégorie 3 : jusqu'à 17 ans inclus

Samedi 28 mars de 14h30 à 18h30
« Concerto RV 310 de Vivaldi, 1er mvt / L'Estro Armonico op.3 » transcr. Anne Le Signor
Partition en téléchargement gratuit sur le site du concours
Compléter librement* le programme (en incluant une pièce d'esthétique contemporaine) pour une durée ne dépassant pas 10 minutes.

Catégorie 4 : jusqu'à 20 ans inclus

Dimanche 29 mars de 14h30 à 18h30
« La jeune fille au voile » de M. Tournier (dans Pièces nègres, éditions Lemoine).
Pour cette pièce, les cordes Ré devront être accordées en bémol.
Compléter librement* le programme (en incluant une pièce d'esthétique contemporaine) pour une durée ne dépassant pas 15 minutes.

* Pour la constitution du programme libre, des pièces de styles et de tempi variés seront appréciées. Pour les catégories 3 et 4, le programme libre devra en outre comporter une pièce d'esthétique contemporaine.

Récompenses

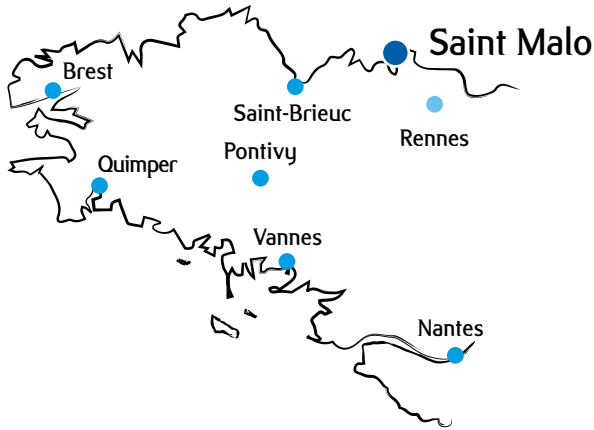
Catégorie 1
1ers Prix : bons d'achat valables chez Camac d'une valeur de 100 euros

Catégorie 2
1er Prix offert par les cordes Galli (Italie) d'un montant de 200 euros

Catégorie 3
1er Prix offert par les cordes Savarez (France) d'un montant de 500 euros

Catégorie 4
1er Prix offert par les Harpes Camac d'un montant de 1000 euros
ainsi qu'un capteur professionnel pour harpe offert par Ischell

Des récompenses complémentaires seront attribuées aux autres prix des différentes catégories. Celles-ci seront annoncées lors de la remise des prix qui aura lieu à l'issue du concours, le dimanche 29 mars à partir de 19h dans l'auditorium du Conservatoire.



Musique et Danse
Conservatoire
Claude Debussy

Conservatoire Claude Debussy
14 rue des chênes, 35400 Saint Malo

Partenaires :

VILLE DE Saint-malo

SAVAREZ

gallistrings
NAPOLI, ITALIA, 1890

ISCHELL

LES HARPES CAMAC
FRANCE

Siège & Atelier
La Richerais - BP15
44850 Mouzeil France
Tel : 02 40 97 24 97

dassonandelenn@camac-harps.com
www.camac-harps.com