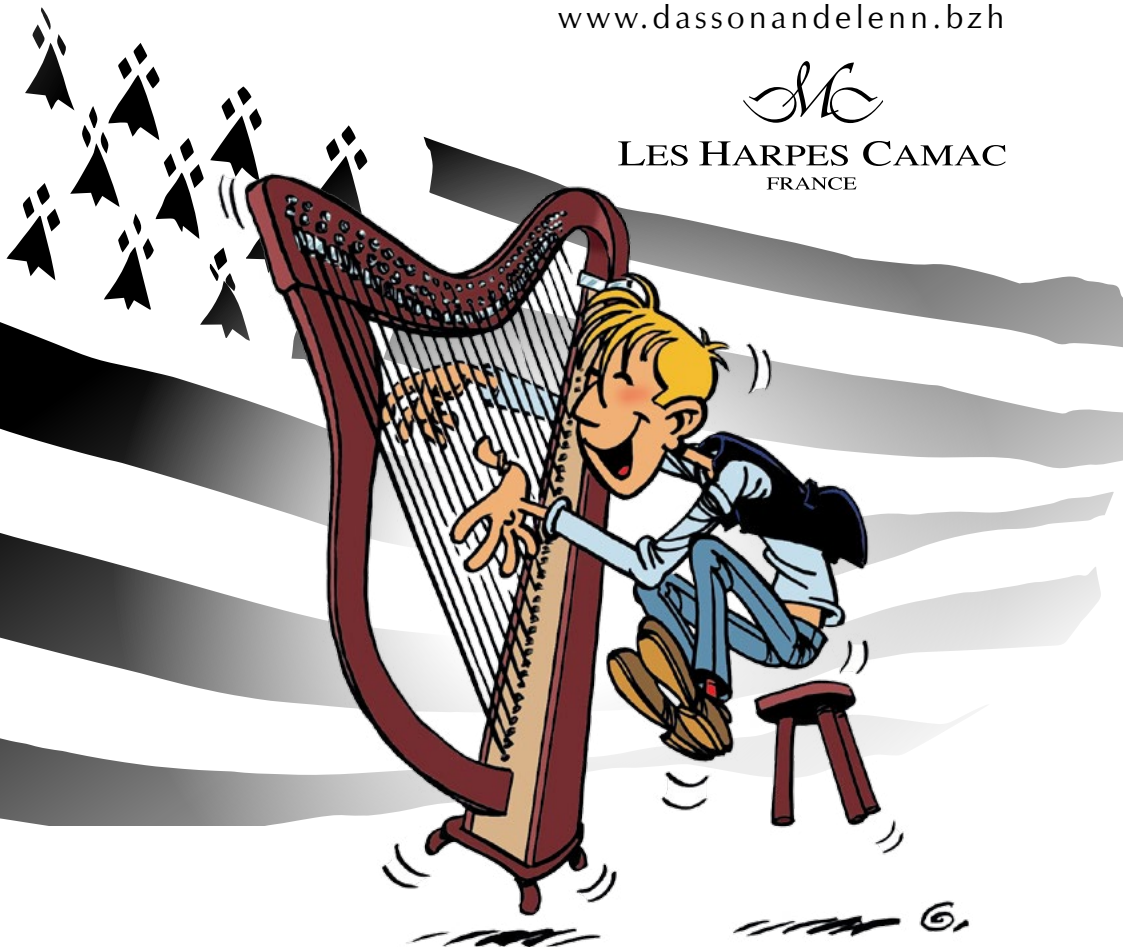


Concours de harpe celtique

DASSON AN DELENN

www.dassonandelenn.bzh

LES HARPES CAMAC
FRANCE



Samedi 8
& Dimanche 9 Juin
2019

Conservatoire à rayonnement régional de Brest métropole
Auditorium - Rue Emile Zola - 29200 Brest

conservatoire MUSIQUE DANSE THÉÂTRE
BREST MÉTROPOLE

Brest
MÉTROPOLE



Harpes
du
Vax



Ministère
Culture
Communication



CONCOURS DASSON AN DELENN

8 et 9 juin 2019

Conservatoire à rayonnement régional de Brest métropole

« Dasson an Delenn » est un concours de harpe celtique organisé par les Harpes Camac, ouvert aux élèves harpistes de moins de 21 ans et de toutes nationalités. Il leur propose de se produire en public et face à un jury, dans un répertoire de musique d'inspiration bretonne (musique originale, composée, ou arrangée pour la harpe).

Par delà le concours lui-même, cette manifestation souhaite offrir aux élèves et à leurs professeurs un week-end de rencontre et de promotion de la harpe celtique, dans une atmosphère de convivialité et d'émulation.

Ce concours est divisé en 4 catégories déterminées par des limites d'âge correspondant à des niveaux progressifs, du jeune harpiste novice au futur soliste professionnel. Il n'y a pas d'âge minimum pour participer à une catégorie, et la participation à plusieurs catégories est autorisée.

L'âge du participant est considéré à la date du concours.

La prestation de chaque candidat sera de mémoire, et comportera un morceau imposé. La durée totale de la prestation ne devra pas dépasser celle indiquée dans le programme.

Le nombre de places étant limité, les inscriptions seront prises en compte dans l'ordre de réception et seront confirmées par email. L'ordre de passage sera déterminé par tirage au sort et une convocation indiquant l'heure de passage estimée sera envoyée à chaque participant.

Un participant ayant obtenu un premier prix dans une catégorie ne pourra pas concourir à nouveau dans la même catégorie, ceci afin d'assurer le renouvellement des lauréats.

Les résultats seront proclamés à l'issue de chaque catégorie, et la remise des récompenses aura lieu lors de la cérémonie de clôture du concours, lors de laquelle les lauréats des premiers prix seront invités à rejouer une pièce de leur programme. Plusieurs premiers prix pourront être attribués pour la catégorie 1, à la différence des autres catégories où un seul premier prix sera décerné.

Le concours Dasson an Delenn remercie très chaleureusement la direction et le personnel du Conservatoire à rayonnement régional de Brest métropole pour leur accueil enthousiaste, la Ville de Brest métropole, le département du Finistère et la DRAC de Bretagne pour leur soutien, ainsi que nos partenaires les cordes Savarez et Galli.

Inscriptions à partir du mardi 8 Janvier 2019
Uniquement en ligne sur le site du concours :
www.dassonandeleenn.bzh



DASSON AN DELENN 2019

Programme et morceaux imposés

Le concours D'asson an Delenn remercie Tristan Le Govic pour la sélection des morceaux imposés de cette édition 2019

Catégorie 1 : jusqu'à 11 ans inclus

Samedi 8 juin de 9h30 à 12h30

« Ar Plac'h dimezet gant an diaoul » de Vinciane Tronson,
dans Antologiezh Telenn Breizh, vol.1 (page 76)
Compléter librement* le programme pour une durée ne dépassant pas 5 minutes.



Catégorie 2 : jusqu'à 14 ans inclus

Dimanche 9 juin de 9h30 à 12h30

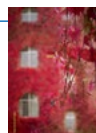
« Gavottenoù Goueled-Leon » d'Anne Postic, dans Antologiezh Telenn Breizh,
vol.1 (page 68)
Compléter librement* le programme pour une durée ne dépassant pas 7 minutes.



Catégorie 3 : jusqu'à 17 ans inclus

Samedi 8 juin de 14h30 à 18h30

« Variations sur un Noël du Pays de Guérande » de Jakez François,
dans Antologiezh Telenn Breizh, vol.2 (page 40)
Compléter librement* le programme pour une durée ne dépassant pas 9 minutes.



Catégorie 4 : jusqu'à 20 ans inclus

Dimanche 9 juin de 14h30 à 18h30

« Heuliad dañ plin » d'Aurore Bréger, dans Antologiezh Telenn Breizh, vol.3 (page 33)
Compléter librement* le programme pour une durée ne dépassant pas 11 minutes.



Tous les morceaux imposés sont tirés des recueils « Anthologie de la harpe bretonne »,
édités par Tristan Le Govic et disponibles sur la boutique en ligne : www.harpe-store.com

* Le programme libre sera constitué de musique bretonne ou d'inspiration bretonne.
Des styles et des rythmes variés seront appréciés.

Récompenses

Les 1^{ers} prix de chaque catégorie seront programmés lors du concert
« D'asson an Delenn » du festival Harpes au Max 2020.

Catégorie 1

1^{ers} Prix : bons d'achat valables chez Camac d'une valeur de 100 euros

Catégorie 2

1^{er} Prix offert par les cordes Galli (Italie) d'un montant de 200 euros

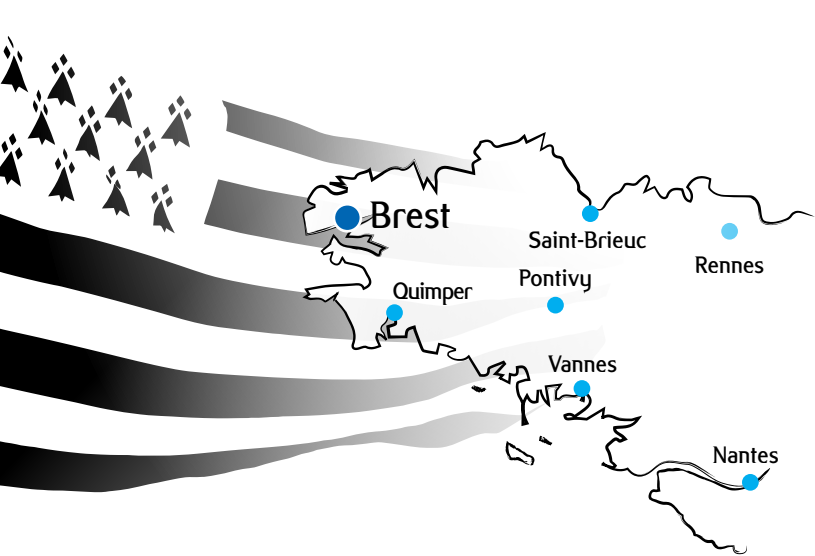
Catégorie 3

1^{er} Prix offert par les cordes Savarez (France) d'un montant de 500 euros

Catégorie 4

1^{er} Prix offert par les Harpes Camac d'un montant de 1000 euros

Des récompenses complémentaires seront attribuées aux autres prix des différentes catégories. Celles-ci seront annoncées lors de la remise des prix qui aura lieu à l'issue du concours, le dimanche 9 juin à partir de 19h dans l'auditorium du Conservatoire.



conservatoire musique
danse
théâtre
BREST MÉTROPOLE

Conservatoire à rayonnement régional de Brest métropole
Auditorium - Rue Emile Zola - 29200 Brest

Partenaires :



LES HARPES CAMAC
FRANCE

Siège & Atelier
La Richerai - BP15
44850 Mouzeil France
Tel : 02 40 97 24 97

dassonandelenn@camac-harps.com
www.camac-harps.com